

archi news

L'ACTUALITE SENSIBLE

JUIN / JUILLET 2002 17 €



**Architecture
Hôtelière**

Le Warwick Hôtel Paris, Champs-Élysées

CarterTyberghien

"Une décoration toute de parée et d'harmonie dans un style à la fois contemporain et eclectique"... Voici en quelques mots comment le décorateur-désigner Patrick Tyberghien explique la rénovation de l'hôtel Warwick Champs-Élysées sur la de nombreux autres ses parties le 2 Avril 2002, après quinze mois de travaux.

L'histoire de cet hôtel commence avec celle du groupe lui-même : en 1981, le groupe Warwick tout récemment créé, se porte acquéreur du bâtiment encore en construction, ainsi que d'un second hôtel à New York. Dès lors, le groupe Warwick s'impose comme une chaîne hôtelière de qualité et à vocation internationale qui, en moins de vingt ans, réussit à faire connaître son blason de l'Europe aux îles Fidji en passant par l'Afrique du Sud, la Chine, les États-Unis et le Thaïlande !

On comprend maintenant combien la rénovation de l'hôtel Warwick Champs-Élysées pouvait être importante pour le groupe. C'est pourquoi rien n'a été laissé au hasard : bien-être et design parfait ont été les maîtres mots de ces travaux.

Ainsi, les chambres et suites ont été réorganisées et agrandies. Désormais les superficies sont com-



prises entre 30 et 93 m² – et équipées des dernières nouveautés technologiques pour un meilleur confort de la clientèle souvent constituée d'hommes d'affaires.

Quant à la décoration imaginée et retravaillée par Patrick Tyberghien, tout n'est que luxe et raffinement : une attention toute particulière a été portée à l'expression d'une atmosphère feutrée et sereine. A cet effet, chaque étage obéit à différents codes de couleurs – camelieu terra cotta, le-de-vin, aubergine et bleus intenses – toutes plus subtiles les unes que les autres. Patrick Tyberghien a également dessiné le mobilier en acajou, aux lignes épurées s'harmonisant parfaitement avec choix des couleurs douces des chambres. La lumière naturelle joue également un grand rôle dans cette élégante mise en scène grâce aux larges baies vitrées présentes dans l'ensemble des salles de l'établissement.

Le Warwick Hôtel Champs-Élysées jouit donc depuis quelques mois d'une seconde jeunesse appréciée de tous et notamment de son directeur, M. Ernst Mühle qui n'a pas hésité à déclarer : "Cette rénovation est une profonde remise en cause. Depuis le 2 avril 2002, le Warwick Hôtel Champs-Élysées est un nouvel hôtel !"

Fiche Technique Partielle

- Maitre d'ouvrage : Silver Town Properties B.V.
- Architecte d'intérieur : Patrick Tyberghien de l'agence CarterTyberghien (Londres)
- Maitre d'ouvrage : Aedler 2M
- Ordonné maître Boissière Bâtiment
- Composition : 149 clés et couloirs dont 16 suites junior, 16 chambres "Prestige", 2 suites, 2 salles executive et 1 suite présidentielle
- Mobilier chambre : James Eblenistes, dessiné par CarterTyberghien / First Time / Lyndon
- Mobilier suite : Baker / Modernisme James Eblenistes, dessiné par CarterTyberghien
- Mobilier : Usher Carpet / Wood Classics
- Tapis : Osborne & Little, Parket Knoll, Zennaro & Rondo.
- Luminaires : Brossier Sadema, Porta Romani, Fine Arts...
- Clés de livraison phase 2 - 4 niveaux rénovés comprenant 102 clés en avril 2002
- Photos article © Gilles Trillard et CarterTyberghien